



中华人民共和国气象行业标准

QX/T 337—2016

高清晰度电视气象节目 演播室录制技术规范

Specifications for studio recording of high-definition TV meteorological
program

2016-09-29 发布

2017-03-01 实施

中 国 气 象 局 发 布

目 次

前言	II
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 背景信号制作技术要求	1
5 前景信号制作技术要求	1
6 画面合成技术要求	2
7 信号记录技术要求	2
参考文献	3

前 言

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本标准由全国气象防灾减灾标准化技术委员会气象影视分技术委员会(SAC/TC 345/SC 1)提出并归口。

本标准起草单位:华风气象传媒集团有限责任公司。

本标准主要起草人:石曙卫、刘然、杨玉真、孟京、张亚非、刘凯、庞君如、马毅。

高清晰度电视气象节目 演播室录制技术规范

1 范围

本标准规定了高清晰度电视气象节目前景信号制作、背景信号制作、画面合成、信号记录四方面的演播室录制技术要求。

本标准适用于高清晰度电视抠像类气象节目的演播室录制。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GY/T 155—2000 高清晰度电视节目制作及交换用视频参数值

GY/T 156—2000 演播室数字音频参数

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

色键 chroma key

内键的一种,用图像信号中颜色差别得到的开关脉冲作为键控信号。

[GB/T 7400—2011,定义 3.821]

3.2

色键取样区域 sample location for key color

在高饱和度单色背景板中选取的用于产生键控信号的区域。

4 背景信号制作技术要求

4.1 全屏背景画面分辨率应为 1920 pixel×1080 pixel,宽高比应为 16:9。

4.2 背景画面的转换特技时间不应超过 25 帧。

4.3 地图应具有经度、纬度等规范地理信息,能够实现天气符号的准确定位。

4.4 涉及气象信息的背景画面构图应预留主持人占位空间,有效气象信息所占比例不少于三分之二。

5 前景信号制作技术要求

5.1 主持人与单色背景板间直线距离应不小于 1.8 m,高清晰度摄像机镜头与主持人间直线距离应不小于 2.5 m。

5.2 单色背景板宽度应不小于 3.6 m,高度应不小于 2.8 m。

5.3 主持人面光总体照度应不小于 300 lx。

5.4 单色背景板板面总体照度应不小于 150 lx。

6 画面合成技术要求

6.1 色键取样区域应选取摄像机取景范围内的单色背景板中靠近主持人的区域。

6.2 键切割电平应控制在保证前景画面不透的最低值。

6.3 键增益电平应控制在保证背景画面清晰还原的最低值。

7 信号记录技术要求

7.1 节目视频信号的图像特性应符合 GY/T 155—2000 中的规定；节目音频信号的音频特性应符合 GY/T 156—2000 中的规定。

7.2 节目信号可记录在磁带、蓝光光碟、存储卡、硬盘等介质中。

7.3 节目信号压缩编码可采用 APPLE PRORES 422, AVID DNXHD, AVCHD, DVCPRO HD, H.264/AVC, HDCAM/HDCAM SR, MPEG2-I 等格式。

参 考 文 献

- [1] GB/T 7400—2011 广播电视术语
 - [2] GY 5045—2006 电视演播室灯光系统设计规范
 - [3] 张琦等. 数字电视中心技术[M]. 北京:北京广播学院出版社,2001
-

中华人民共和国
气象行业标准
高清晰度电视气象节目演播室录制技术规范

QX/T 337—2016

*

气象出版社出版发行
北京市海淀区中关村南大街46号
邮政编码:100081
网址:<http://www.qxcbs.com>
发行部:010-68408042
北京中新伟业印刷有限公司印刷
各地新华书店经销

*

开本:880×1230 1/16 印张:0.5 字数:15千字
2017年1月第一版 2017年1月第一次印刷

*

书号:135029-5842 定价:15.00元

如有印装差错 由本社发行部调换
版权专有 侵权必究
举报电话:(010)68406301